

Formation/Education :

- 2010 Vidéographe Production : Final Cut Pro, Montréal, Québec.
- 2009 Formation continue du RAAV : Atelier d'écriture, Montréal, Québec
- 2002 Formation : Programme d'intégration de l'art à l'architecture, Montréal, Québec.
- 1995 Baccalauréat en art visuel (option création), Université du Québec à Montréal, Québec.

Expositions individuelles/Solo exhibitions : (sélection)

- 2013 Les variations Assise, galerie RIFT, Ville-Marie, Québec.
- 2012 Les variations Assise, Centre d'art de Brompton, Brompton, Québec.
- 2012 Boucles/Loops, le Centre d'exposition Raymond-Lasnier, Trois-Rivières, Québec.
- 2011 FILiation, Centre d'exposition L'Imagier, Gatineau, Québec.
- 2010 Le fil du temps : 1995-2010, Artothèque de Montréal, Québec.
- 2010 Oser le temps : Centre d'exposition Circa, Montréal.
- 2009 InFILtration : Centre d'exposition Léo-Ayotte, Shawinigan, Québec
- 2009 Sur le fil : Galerie Art Sutton, Québec.
- 2008 Fil rouge : Centre d'artiste Le Grave à Victoriaville, Québec.
- 2008 Linea : Centre d'exposition du Vieux Presbytère de St-Bruno de Montarville, Québec.
- 2007 Linea : Centre culturel de Verdun, Montréal, Québec.
- 2007 Linea : Galerie SAS, Montréal, Québec.
- 2007 Abstractions froides : Galerie Port-Maurice, Montréal, Québec.

Expositions collectives/Group exhibitions: (sélection)

- 2012 Open studio, SIM, Rekjavik, Iceland.
- 2011 Expo à vendre, Centre d'exposition l'Imagier, Gatineau, Québec.
- 2011 Les Arts s'emballent, Expo bénéfice Espace culturel Georges-Émile-Lapalme de la Place des Arts, Montréal, Québec.
- 2011 International contemporary art exhibition -2011 à la Galleria Le Logge. Assise, Italie.
- 2011 Estiv'art, Musée d'art contemporain des Laurentides, St-Jérôme, Québec.
- 2011 Brown Hillel Gallery, collaboration avec/with Masha Ryskin.
- 2010 Small is beautiful 2, Galerie SAS, Montréal, Québec.
- 2010 20 x 20, Centre des textiles contemporains de Montréal, Québec.
- 2010 Black light, Art Souterrain, Montréal, Québec
- 2009 Encan bénéfice, MAC des Laurentides, St-Jérôme, Québec.
- 2009 Lieux composés, Musée d'art contemporain des Laurentides, Saint-Jérôme, Québec.
- 2009 Journée portes ouvertes, Centre CAMAC, Marney-sur-Seine, France.
- 2009 Art Souterrain, Montréal, Québec.
- 2008 Contenantcontenu, Centre des textiles contemporains de Montréal, Québec.
- 2008 Encan bénéfice, MAC des Laurentides, St-Jérôme, Québec.
- 2007 Champs de vision, Maison de la culture Maisonneuve, Montréal, Québec.
- 2006 1^{ère} Biennale de dessin : Musée d'art du Mont-Saint-Hilaire, Québec.
- 2006 8^e biennale internationale d'arts miniatures de Ville-Marie, Québec.

Résidences d'artistes/Artists residencies :

- 2012 Résidence d'artiste à SIM, Rekjavik, Iceland.
- 2011 Résidence d'artiste à Artestudio Ginestrelle, Assise, Italie.
- 2009 Centre CAMAC, Marney-sur-Seine, France.
- 2007 École primaire St-Jean-Baptiste-de-la-Salle, Montréal, Québec.

SERGE MARCHETTA
4431, rue La Fontaine, Montréal, Qc H1V 1P1 (Canada) Tél : 514-705-4021
www.serge-marchetta.com info@serge-marchetta.com

À venir/Upcoming :

2013 Sedia, exposition individuelle/solo exhibition, galerie TRAMES, Montréal, Québec.
2013 Résidence/residencia - Soaring Garden artists' retreat, Pennesylvanie ÉU/Pennsylvania USA.
2013 Rencontres/Encounters, collaboration avec/with Masha Ryskin, maison de la culture Maison-neuve, Montréal, Québec.

Bourses/Grants :

2013 Société de développement des entreprises culturelles du Québec.
2012 Bourse du Conseil des arts et des lettres du Québec
2008 Bourse de la Fondation Ténor, Marney-sur-Seine, France

Biographie/Bibliography

Newspapers : (sélection)

Art rogue Island, Brown Hillel Gallery, collaboration avec Masha Ryskin, juin 2011.
Le délit, journal francophone de l'Université McGill de Montréal, février 2011.
Un show de Mot'Art, texte sur l'exposition Oser le temps, janvier 2010.
Trace magazine, Lieux composés, St-Jérôme 10 juillet 2009
Le Nord, texte de Jean-Patrice Desjardins, St-Jérôme, 7 juillet 2009
Voir, texte de Matthieu Petit L'acte et son lieu, Sutton, 5 mars 2009
La Nouvelle/Union, texte de Manon Toupin, Victoriaville, 6 novembre 2008.
Versants du Mont-Bruno, texte de Mylène Péthel, 30 janvier 2008.
Le Journal de St-Bruno, texte de Guillaume Paulin-Goyer, 20 février 2008.
Le Flambeau, texte de Yvan Fortin, le 12 décembre 2007.
Le Message, texte de (PL), le 11 novembre 2007.
Progress de Saint-Léonard, texte de Yvan Fortin, le 7 février 2007.

Publications/Syndications :

Lieux composés, Vie des Arts, no : 217 hiver 2010, page 78 et 79, texte de Françoise Belu.
Les pratiques recyclantes en art, publication 2009 de Le GRAVE, texte de Louise Paillé.
Ligne de conduite, Vie des Arts, no. 211 été 2008, pages 100 et 101, texte de Françoise Belu.
Biennale du dessin, Vie des Arts, no. 204 automne 2006, page 61, texte de Françoise Belu.

Catalogues :

Expo-bénéfice 2009 Musée d'art contemporain des Laurentides St-Jérôme, Québec.
Expo-bénéfice 2008 Musée d'art contemporain des Laurentides St-Jérôme, Québec.
Biennale de dessin 1^{ère} édition 2006, Musée des beaux-arts du Mont Saint-Hilaire, Québec.
630 cm2 Mail Art Ostrava 2003, Musée des Beaux-Arts d'Ostrava, République Tchèque.
Intersalon AJV : Ceské Budejovice, République Tchèque. (1997-98-2000)

Collections publiques/Public collections :

Musée des Beaux-Arts d'Ostrava, République Tchèque.
Ville de Montréal, Québec.
Bibliothèque de l'UQAM, Montréal, Québec.

Consignation/consignment : (vente et location/selling and renting)

SERGE MARCHETTA
4431, rue La Fontaine, Montréal, Qc H1V 1P1 (Canada) Tél : 514-705-4021
www.serge-marchetta.com info@serge-marchetta.com

Artothèque de Montréal, Québec.